สมาคมครูจีน (ประเทศไทย)
泰中
泰国华文教师公会
语文
CHINESE TEACHERS (THAILAND) ASSOCIATION

佛历 2551 年《基础教育核心课程标准》

阶段性与终结性学习评价指标

Formative and Summative Learning Assessment Indicators

Based on the Basic Education Core Curriculum B.E. 2551 (2008)

艺术

泰国华文教师公会
CHINESE TEACHERS (THAILAND) ASSOCIATION

佛历 2551 年《基础教育核心课程标准》
阶段性与终结性学习评价指标汇总表
艺术学习领域（修订版 B.E. 2560）

年级	指标总数	阶段性评价指标	终结性评价指标	备注
小学一年级（P.1）	18	11	7	
小学二年级（P.2）	25	16	9	
小学三年级（P.3）	29	21	8	
小学四年级（P.4）	29	18	11	
小学五年级（P.5）	26	16	10	
小学六年级（P.6）	27	16	11	
初中一年级（M.1）	27	19	8	
初中二年级（M.2）	27	17	10	
初中三年级（M.3）	32	22	10	
高中一年级至高中三年级 (M.4 - M.6)	39	26	13	
合计	**279**	**182**	**97**	

佛历 2551 年《基础教育核心课程标准》
艺术学习领域（修订版 B.E. 2560）
阶段性与终结性学习评价指标

小学一年级

学习领域 1：视觉艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
1	A 1.1 P1/1 能讨论周围自然界与人造环境中事物的形状、特征与大小。	A 1.1 P1/5 能以自己的感受创作与自然相关的彩绘作品。
	A 1.1 P1/2 能表达自己对自然与周围环境的感受。	
2	A 1.1 P1/3 具备使用材料与工具进行基本视觉创作的能力。	A 1.1 P1/4 能尝试使用简单技法与颜色进行视觉艺术创作。
标准 A 1.2 理解视觉艺术与历史文化的关联，能够欣赏并尊重展现文化传承、本土智慧与中外艺术精神的作品。		
3	-	A 1.2 P1/1 能识别生活中常见的视觉艺术作品或形象。

学习领域 2：音乐

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。		
4	A 2.1 P1/1 解周围事物能发出不同的声音。	A 2.1 P1/2 能识别声音的响度（响与弱）与节奏（快与慢）。

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。 **标准** A 2.2 理解音乐与历史、传统及文化的关联，能够欣赏并尊重体现文化遗产、本土智慧及多元音乐精神的作品。		
5	A 2.1 P1/3 能背诵简短韵律诗歌，并演唱简单歌曲。	A 2.1 P1/4 积极参与音乐活动，以愉悦的方式体验音乐。
	A 2.2 P1/5 能说明日常生活中使用音乐的场合与意义。	
	A 2.2 P1/1 能描述自己熟悉的地方歌曲。	
	A 2.2 P1/2 能表达对本地传统音乐的喜好与欣赏。	

学习领域 3：表演艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
6	A 3.1 P1/1 模仿简单的身体动作。	A 3.1 P1/2 通过简单的姿态表达意思，替代口头语言。
	A 3.1 P1/3 能表达自己在观看或参与表演时的喜好。	
标准 A 3.2 理解表演艺术与历史、文化之间的关系，认识其作为本地智慧、泰国及世界文化遗产的价值。		
7	A 3.2 P1/2 能说出自己喜欢的表演艺术内容。	A 3.2 P1/1 能够识别并表演泰国儿童游戏。

总结：阶段性学习指标共 11 条，终结性学习指标共 7 条，合计 18 条。

小学二年级

学习领域 1：视觉艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
1	A 1.1 P2/1 能够描述自然界和环境中常见的形状与造型特征。 A 1.1 P2/2 能够识别周围环境和视觉艺术作品中的视觉要素，重点关注线条、色彩、造型和形状。	A 1.1 P2/3 能够运用视觉要素（线条、色彩、造型和形式）创作视觉艺术作品。
2	A 1.1 P2/4 具备使用三维材料与工具进行视觉艺术创作的基本技能。	A 1.1 P2/8 能够创作结构性并带有运动效果的视觉艺术作品。
3	-	A 1.1 P2/5 能够用剪纸或撕纸方式创作拼贴画。
4	A 1.1 P2/6 能够绘画表现与家庭及邻里相关的生活故事。	A 1.1 P2/7 能够选择某件视觉艺术作品，并描述其视觉内容与表达的意义。
标准 A 1.2 理解视觉艺术与历史文化的关联，能够欣赏并尊重展现文化传承、本土智慧与中外艺术精神的作品。		
5	A 1.2 P2/1 能够说明日常生活中视觉艺术作品的重要价值。	A 1.2 P2/2 能够讨论本地视觉艺术作品的类型，重点分析其创作方法和使用的材料与工具。

学习领域 2：音乐

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。 **标准** A 2.2 理解音乐与历史、传统及文化的关联，能够欣赏并尊重体现文化遗产、本土智慧及多元音乐精神的作品。		

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
6	A 2.1 P2/1 区分听到的声音来源（例如人声、动物声、自然声或生活用品声）。	A 2.2 P2/1 能用简单语言表达歌曲中人声与乐器声如何协调。
	A 2.1 P2/2 识别音乐中声音的高低、响度（响/弱）以及音长（长/短）。	
7	A 2.1 P2/3 用简单动作或敲击方式对歌曲内容进行节奏表现。	A 2.1 P2/4 演唱适合年龄的简单歌曲。
	A 2.1 P2/5 说明所听乐曲的意义和作用。	
	A 2.2 P2/2 参与并表演本地的音乐活动。	

学习领域 3：表演艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
8	A 3.1 P2/1 能够在静止和移动状态下进行身体动作。	A 3.1 P2/4 进行富有创造性的节奏动作表演。
	A 3.1 P2/2 能够自由表达自己的情绪，通过身体动作展现。	
	A 3.1 P2/3 通过姿势表达意义，用动作替代语言。	
	A 3.1 P2/5 知道如何作为观众有礼貌地观看表演。	
标准 A 3.2 理解表演艺术与历史、文化之间的关系，认识其作为本地智慧、泰国及世界文化遗产的价值。		
9	A 3.2 P2/1 识别并演绎传统民间游戏。	A 3.2 P2/2 将传统游戏中的内容与泰国人的生活方式进行关联表达。
	A 3.2 P2/3 表达自己对民间游戏的喜爱和自豪感。	

总结：阶段性学习指标共 16 条，终结性学习指标共 9 条，合计 25 条。

小学三年级

学习领域 1：视觉艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
1	A 1.1 P3/1 能描述自然、环境和视觉艺术作品中的形状和造型特征。	A 1.1 P3/6 通过绘画，用线条、形状、造型、色彩与纹理表达真实生活事件的想法与情感。
	A 1.1 P3/3：能够辨识自然环境、周围事物和视觉艺术作品中的视觉要素，重点识别“线条、色彩、形状、图形（构型）与纹理（表面质感）”。	
	A 1.1 P3/10 能描述家中与校园中的设计物件的形状与造型特点。	
2	A 1.1 P3/2 识别自然、环境和视觉艺术作品中的视觉元素，重点包括线条、色彩、形状、造型和纹理。	A 1.1 P3/7 能解释自己创作的视觉艺术作品所用的材料、技法及设计思路。
	A 1.1 P3/5 具有使用材料与工具进行基础雕塑创作的技能。	
3	A 1.1 P3/4 能够绘画并为身边的物品进行填色。	A 1.1 P3/8 能指出自己视觉作品中的优点与可改进之处。
	A 1.1 P3/9 能够根据重点视觉元素对作品进行分类整理。	
标准 A 1.2 理解视觉艺术与历史文化的关联，能够欣赏并尊重展现文化传承、本土智慧与中外艺术精神的作品。		
4	A 1.2 P3/1 能说出本地视觉艺术作品的起源或背景。	A 1.2 P3/2 能说明本地视觉艺术作品所使用的材料、工具及制作方法。

学习领域 2：音乐

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。		
5	A 2.1 P3/1 能够识别日常生活中看到和听到的乐器的形状和特点。	A 2.1 P3/4 能够描述所听音乐的作用或在生活中的角色。
	A 2.1 P3/2 能够使用图片或符号来表示声音和节奏，并进行敲击表演。	
	A 2.1 P3/3 能够演唱并简单演奏一段音乐。	
	A 2.1 P3/5 能够根据音乐的情感进行相应的肢体动作。	
	A 2.1 P3/6 能就自己的或他人的演唱和音乐声发表意见或评价。	
	A 2.1 P3/7 能够在生活或特定场合恰当地运用音乐。	
标准 A 2.2 理解音乐与历史、传统及文化的关联，能够欣赏并尊重体现文化遗产、本土智慧及多元音乐精神的作品。		
6	A 2.2 P3/1 能够指出本地音乐的主要特色与独特性。	A 2.2 P3/2 能够说明本地音乐对社区成员生活的意义与作用。

学习领域 3：表演艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
7	A 3.1 P3/1 能够在短时情境中创作并展示多样的身体动作。	A 3.1 P3/2 能比较表演者与观众的不同角色和功能。
	A 3.1 P3/3 能够参与适合年龄的表演艺术活动。	

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
	A 3.1 P3/4 能说明表演艺术在日常生活中的益处。	
	A 3.1 P3/5 能够根据表演艺术形式，配合歌曲做肢体表演。	
标准 A 3.2 理解表演艺术与历史、文化之间的关系，认识其作为本地智慧、泰国及世界文化遗产的价值。		
8	A 3.2 P3/1 能够讲述所见过的本地表演艺术表演。	A 3.2 P3/2 指出表演艺术的突出特点和文化特色。
	A 3.2 P3/3 说明表演艺术的重要意义。	

总结：阶段性学习指标共 21 条，终结性学习指标共 8 条，合计 29 条。

小学四年级

学习领域 1：视觉艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
1	A 1.1 P4/1 比较自然界、环境与视觉艺术作品中的形状和造型特征。	A 1.1 P4/3 识别自然、环境和视觉艺术作品中的视觉要素，尤其是线条、色彩、形状、造型、纹理与空间。
2	A 1.1 P4/2 讨论暖色与冷色对人类情绪的影响。	A 1.1 P4/7 能用暖色与冷色绘画，表达自己的情感与想象。
	A 1.1 P4/5 掌握绘画与填色的基础技能。	

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
	A 1.1 P4/9 能够运用颜色选择来传达特定的情感或气氛。	
3	A 1.1 P4/4 掌握使用材料与工具创作版画或拼贴作品的基本技能。	A 1.1 P4/8 比较自己与他人作品中所表达的思想与情感。
4	-	A 1.1 P4/6 能描述作品在空间透视、明暗以及视觉重量上的特征。
标准 A 1.2 理解视觉艺术与历史文化的关联，能够欣赏并尊重展现文化传承、本土智慧与中外艺术精神的作品。		
5	A 1.2 P4/2 能够识别并讨论源自不同文化的视觉艺术作品。	A 1.2 P4/1 能说明在本地文化活动和庆典中出现的视觉艺术作品，并进行描述和评价。

学习领域 2：音乐

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。		
6	-	A 2.1 P4/1 能说出歌曲中的一句简短歌词。
7	A 2.1 P4/3 理解歌曲旋律的上下走向、节奏形式及节奏速度的变化。	A 2.1 P4/2 区分所听音乐中的多种乐器类型。
	A 2.1 P4/6 规范正确地使用并保管乐器，确保安全。	
8	A 2.1 P4/4 能够读写泰国与国际音乐记谱符号。	A 2.1 P4/5 用适合自己音域的音高演唱歌曲。
	A 2.1 P4/7 能识别音乐在讲述故事或表达意境方面的功能。	

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.2 理解音乐与历史、传统及文化的关联，能够欣赏并尊重体现文化遗产、本土智慧及多元音乐精神的作品。		
9	A 2.2 P4/2 认识并强调保护和传承本土音乐文化的重要性。	A 2.2 P4/1 说明泰国本土音乐和民歌的来源与生活方式之间的联系。

学习领域 3：表演艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
10	A 3.1 P4/1 识别用于表达意义和情感的基本表演与戏剧技巧。	A 3.1 P4/2 能够使用简单的手势语言和基本戏剧术语来表演故事。
	A 3.1 P4/3 能根据自己的想法，在不同节奏中展示身体动作。	
	A 3.1 P4/4 能与他人合作，以双人或小组形式进行表演艺术展示。	
标准 A 3.2 理解表演艺术与历史、文化之间的关系，认识其作为本地智慧、泰国及世界文化遗产的价值。		
11	A 3.1 P4/5 能表达自己对所观赏表演中故事关键与角色特征的喜好。	
12	A 3.2 P4/1 能讲述本地表演艺术或演出形式的历史背景。	A 3.2 P4/2 能比较本地表演艺术与其他文化表演的异同。
	A 3.2 P4/3 能解释尊重的表达方式在学习与表演表演艺术中的重要性。	
	A 3.2 P4/4 能指出保护和传承表演艺术的理由。	

总结：阶段性学习指标共 18 条，终结性学习指标共 11 条，合计 29 条。

小学五年级

学习领域 1：视觉艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
1	A 1.1 P5/1 描述自然环境与视觉艺术作品中物体的节奏和布局位置。 A 1.1 P5/5 进行版画创作，重点关注图形中各元素的位置安排（构图）。	A 1.1 P5/6 运用剪贴或撕纸方式进行拼贴创作。
2	-	A 1.1 P5/3 运用光影、视觉重量与色彩表现技术进行绘画创作。
3	-	A 1.1 P5/4 创作陶泥或塑形作品，表达个人想象力。
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。 **标准** A 1.2 理解视觉艺术与历史文化的关联，能够欣赏并尊重展现文化传承、本土智慧与中外艺术精神的作品。		
4	A 1.2 P5/1 描述在学习场所或美术展览中看到的视觉艺术作品的形式特征。	A 1.1 P5/2 识别自己作品中构图和表达意义上的问题，并提出改进建议。
5	A 1.2 P5/2 讨论反映本土文化和智慧的视觉艺术作品。	A 1.1 P5/7 讲述视觉艺术作品对社会生活的意义与价值。

学习领域 2：音乐

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。		
6	A 2.1 P5/2 区分合唱或乐队中演唱声部和不同乐器的特征。	A 2.1 P5/1 指出歌曲中用于表达情感的音乐元素（如旋律、节奏）。

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
7	A 2.1 P5/3 能识别并书写泰国与国际记谱系统中五个音阶级的符号。	A 2.1 P5/5 演唱适合年龄的泰国或国际歌曲。
	A 2.1 P5/4 使用乐器演奏节奏与旋律。	
	A 2.1 P5/6 即兴演唱问答式简易歌曲。	
	A 2.1 P5/7 利用音乐配合活动进行富有想象力的表现。	
标准 A 2.2 理解音乐与历史、传统及文化的关联，能够欣赏并尊重体现文化遗产、本土智慧及多元音乐精神的作品。		
8	A 2.2 P5/2 阐述不同文化背景音乐的价值与意义。	A 2.2 P5/1 说明不同文化的音乐与传统习俗之间的关系。

学习领域 3：表演艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
9	A 3.1 P5/1 描述表演艺术的构成要素（如形体动作、表情、声音等）。	A 3.1 P5/5 比较不同表演艺术形式的表现特点和风格。
	A 3.1 P5/4 参与团队合作，撰写短剧提纲或短剧剧本。	
	A 3.1 P5/6 说明学生在观看戏剧、舞蹈或其他表演后所能获得的教育与情感收获。	
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。 **标准** A 3.2 理解表演艺术与历史、文化之间的关系，认识其作为本地智慧、泰国及世界文化遗产的价值。		
10	A 3.1 P5/2 以自创或选择的音乐、故事为基础，通过肢体语言和戏剧术语表达并演示主题内容。	A 3.1 P5/3 运用肢体语言和舞蹈术语表现与传达舞蹈内容。

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
	A 3.2 P5/1 比较各地泰国传统表演艺术形式的异同。	
	A 3.2 P5/2 识别并演绎反映文化传统的地方戏剧表演。	

总结：阶段性学习指标共 16 条，终结性学习指标共 10 条，合计 26 条。

小学六年级

学习领域 1：视觉艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
1	A 1.1 P6/1 识别并讨论互补色，了解其在表达思想与情感中的作用。	A 1.1 P6/6 运用图形与空间关系创作视觉作品，强调形—空对比。
	A 1.1 P6/2 解释视觉艺术作品中比例、尺寸与平衡的构图原理。	
2	-	A 1.1 P6/3 将二维图形发展为立体作品，运用光影和视觉重量呈现立体感。
3	-	A 1.1 P6/4 通过改变体量表现（加减）进行雕塑创作。
4	-	A 1.1 P6/5 创作视觉艺术作品，应用互补色、比例与平衡等构图原则。
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。 **标准** A 1.2 理解视觉艺术与历史文化的关联，能够欣赏并尊重展现文化传承、本土智慧与中外艺术精神的作品。		

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
5	A 1.2 P6/1 说明视觉艺术如何反映人生与社会价值。	A 1.1 P6/7 使用图示图解或插图方式，表达特定事件的构思与故事内容。
标准 A 1.2 理解视觉艺术与历史文化的关联，能够欣赏并尊重展现文化传承、本土智慧与中外艺术精神的作品。		
6	A 1.2 P6/3 分析本地文化影响下个人创作中视觉艺术的文化特征。	A 1.2 P6/2 探讨宗教信仰在地方视觉艺术创作中的文化影响与表现。

学习领域 2：音乐

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。		
7	A 2.1 P6/1 能够结合音乐要素和专业术语，描述所听音乐的特征。 A 2.1 P6/5 描述自己对音乐的感受与情绪反应。	A 2.1 P6/6 针对所听音乐的旋律、节奏、和声与音质发表评价意见。
8	A 2.1 P6/2 区分泰国乐器与其他文化乐器的类型与功能。 A 2.1 P6/3 能阅读与书写泰国与国际简易音阶的记谱。	A 2.1 P6/4 使用乐器为即兴歌唱伴奏，旋律与节奏保持简单。
标准 A 2.2 理解音乐与历史、传统及文化的关联，能够欣赏并尊重体现文化遗产、本土智慧及多元音乐精神的作品。		
9	A 2.2 P6/2 区分不同历史时期流行的音乐风格。 A 2.2 P6/3 讨论文化背景对本地音乐发展的影响。	A 2.2 P6/1 阐述泰国音乐在历史中的发展历程及其文化含义。

学习领域 3：表演艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
10	A 3.1 P6/2 能够设计简单的服装或表演道具，为表演提供支持。	A 3.1 P6/1 创作并表现富有肢体风格和情感传递的表演动作。
	A 3.1 P6/3 能进行形式简易的表演艺术或短剧演出。	
	A 3.1 P6/6 能够说明表演艺术和人生日常经验之间的关联，理解其表达意义。	
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。 **标准** A 3.2 理解表演艺术与历史、文化之间的关系，认识其作为本地智慧、泰国及世界文化遗产的价值。		
11	A 3.1 P6/4 能够用创意思维表达自己对表演艺术作品的观后感受。	A 3.2 P6/2 能够指出观演或参与表演艺术所带来的具体收获。
	A 3.1 P6/5 在观看表演后，能够清晰表达自己的观点和感受，并针对表演提出评价或建议。	
	A 3.2 P6/1 能说明表演艺术和戏剧作品中关键要素的重要性。	

总结：阶段性学习指标共 16 条，终结性学习指标共 11 条，合计 27 条。

初中一年级

学习领域 1：视觉艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
1	A 1.1 M1/1 运用视觉要素（如线条、色彩、造型等）说明视觉艺术作品与环境之间的异同。	A 1.1 M1/4 通过收集雕塑或混合媒材作品，构建三维空间故事，关注统一、和谐与主题表意。
	A 1.1 M1/2 阐述视觉艺术设计原理，强调作品的统一性、和谐性与平衡性。	
	A 1.1 M1/5 设计图像、符号或其他图形，用以视觉呈现与表达。	
2	A 1.1 M1/6 使用评价标准评析自己与他人作品，并阐述具体改进建议。	A 1.1 M1/3 绘制风景作品，运用透视原理表现远近空间，使画面呈现三维效果。
标准 A 1.2 理解视觉艺术与历史文化的关联，能够欣赏并尊重展现文化传承、本土智慧与中外艺术精神的作品。		
3	A 1.2 M1/1 描述本国及本地区视觉艺术作品从历史到现代的风格与形式演变。	A 1.2 M1/3 分析泰国与国际文化在视觉艺术创作目标上的异同。
	A 1.2 M1/2 比较泰国各地区视觉艺术作品的风格与表现方法。	

学习领域 2：音乐

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。		
4	A 2.1 M1/1 能够阅读、书写并演唱泰国与国际记谱系统中的音乐符号。	A 2.1 M1/3 演唱并使用乐器伴奏多种风格的歌曲。

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
	A 2.1 M1/7 展示自己喜欢的歌曲，并讨论其特色与审美价值。	
	A 2.1 M1/8 运用评价标准，对所听音乐或歌曲的质量进行分析。	
	A 2.1 M1/9 正确、负责任地演奏、使用以及保养乐器。	
5	A 2.1 M1/2 比较不同文化中的人声与乐器声特色。	A 2.1 M1/6 比较不同音乐类型（如古典、流行、电子等）在情绪与感受上的差异。
	A 2.1 M1/5 对旋律、节奏、和声及音质等音乐要素进行有见地的评价。	
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。 **标准** A 2.2 理解音乐与历史、传统及文化的关联，能够欣赏并尊重体现文化遗产、本土智慧及多元音乐精神的作品。		
6	A 2.1 M1/1 对来自不同时代和文化背景的音乐类型进行分类。	A 2.2 M1/1 说明音乐在泰国社会中的作用、所体现的社会关系及其文化影响。
	A 2.2 M1/2 辨识并说明不同文化中音乐要素的差异与多样性。	

学习领域 3：*表演艺术*

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
7	A 3.1 M1/2 在表演中能够运用戏剧术语和手势语言进行表达。	A 3.1 M1/4 在表演创作过程中运用团队协作技能。
	A 3.1 M1/3 能够进行简易的表演艺术或短剧演出。	

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
	A 3.1 M1/5 根据设定的评价标准（注重声音、动作与肢体表现）对所观看的表演进行评价。	
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。 **标准** A 3.2 理解表演艺术与历史、文化之间的关系，认识其作为本地智慧、泰国及世界文化遗产的价值。		
8	A 3.1 M1/1 阐述知名表演者如何影响观众的情绪与思维。	A 3.2 M1/1 识别影响泰国古典戏剧、民间表演、传统戏曲和乡土戏剧变迁的关键因素。
	A 3.2 M1/2 描述泰国不同历史时期的戏剧类型。	

总结：阶段性学习指标共 19 条，终结性学习指标共 8 条，合计 27 条。

初中二年级

学习领域 1：视觉艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
1	A 1.1 M2/1 讨论选定视觉艺术作品的视觉要素在形式与构思上的作用。	A 1.1 M2/2 通过分析材料与技法使用的差异，比较视觉艺术作品之间的不同。
2	A 1.1 M2/3 使用多种绘画技法进行表现，传递意义与叙事内容。	A 1.1 M2/5 采用评价反馈改进与提升作品质量。
	A 1.1 M2/4 建立评价标准，用于评价和批评视觉艺术作品。	

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
3	A 1.1 M2/4 创作角色肖像，表现其性格与特征。	A 1.1 M2/7 说明视觉艺术在广告与说服传播中的应用，并举例说明其表达方式。
标准 A 1.2 理解视觉艺术与历史文化的关联，能够欣赏并尊重展现文化传承、本土智慧与中外艺术精神的作品。		
4	A 1.2 M2/1 识别并描述当代视觉艺术中反映文化多样性的作品。	A 1.2 M2/3 比较泰国文化与国际文化在视觉艺术构思与设计理念上的差异。
	A 1.2 M2/2 说明泰国视觉艺术在不同时期的风格与主题演变。	

学习领域 2：音乐

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。		
5	A 2.1 M2/1 比较不同文化音乐作品中音乐要素的运用差异，如旋律、节奏、和声、音色等。	A 2.1 M2/3 识别影响音乐创作的主要因素，如文化背景、时代特征、历史事件等。
6	A 2.1 M2/2 能够阅读、书写带有升降音符号的泰国和国际音乐记谱。	A 2.1 M2/4 参与合唱与独奏，演唱并演奏音乐作品。
	A 2.1 M2/5 根据所听音乐表达其情感和感受。	
	A 2.1 M2/6 在练习后评估自身音乐技能发展。	
7	-	A 2.1 M2/7 识别音乐相关职业及其在文化与娱乐产业中的作用。
标准 A 2.2 理解音乐与历史、传统及文化的关联，能够欣赏并尊重体现文化遗产、本土智慧及多元音乐精神的作品。		

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
8	A 2.2 M2/1 描述不同国家文化中音乐的作用与价值。	A 2.2 M2/2 分析文化和历史事件对泰国音乐风格和形式的影响。

学习领域 3：表演艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。 **标准** A 3.2 理解表演艺术与历史、文化之间的关系，认识其作为本地智慧、泰国及世界文化遗产的价值。		
9	A 3.1 M2/3 运用戏剧专用术语或肢体语言进行表演，并运用适当表达方式。	A 3.1 M2/2 根据表演需求，设计并使用表演要素（如动作、造型）构建表演。
	A 3.1 M2/4 分析自己及他人表演，提出改进建议。	
	A 3.1 M2/5 将表演艺术学习与其他学科内容进行联系和融合。	
	A 3.2 M2/2 描述并演绎曾流行于过去的各种形式的表演艺术，如民俗或传统戏剧。	
10	A 3.1 M2/1 说明其他艺术分支（如视觉艺术、音乐）在表演中的融合方式。	A 3.2 M2/1 比较不同文化背景下表演艺术形式的特点差异。
	A 3.2 M2/3 分析文化背景对戏剧内容和形式的影响。	

总结：阶段性学习指标共 17 条，终结性学习指标共 10 条，合计 27 条。

初中三年级

学习领域 1：视觉艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
1	A 1.1 M3/1 运用视觉要素（如线条、形状、色彩、纹理、空间）与设计原理，描述所选环境和视觉艺术作品。	A 1.1 M3/7 创作具有叙事性的视觉作品，运用视觉要素与设计原理表达主题。
	A 1.1 M3/3 分析并描述自己作品中视觉要素与设计原则的应用方式，以提升作品质量。	
	A 1.1 M3/10 分析并列举与视觉艺术相关的职业，并说明从事该职业所需的技能。	
2	A 1.1 M3/4 具有至少三种视觉艺术创作技能（如绘画、雕塑、版画等）。	A 1.1 M3/11 能够依据评价标准选择作品，并策划展示或小型展览活动。
	A 1.1 M3/9 创作多种风格与技法的视觉作品，包含图示、图表、插图形式，表达对事件或故事的理解。	
3	A 1.1 M3/5 具有运用多种媒材结合进行视觉艺术创作的技能，体现设计原则运用能力。	A 1.1 M3/6 创作二维与三维视觉作品，以表达个人经验与想象。
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。 **标准** A 1.2 理解视觉艺术与历史文化的关联，能够欣赏并尊重展现文化传承、本土智慧与中外艺术精神的作品。		
4	A 1.1 M3/2 识别并说明视觉艺术家在作品中采用的技法与方式。	A 1.2 M3/2 比较不同历史时期中泰和国际文化背景下视觉艺术风格的差异。
	A 1.1 M3/8 分析并讨论自己及他人（或已知艺术家）作品的内容形式与价值。	

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
	A 1.2 M3/1 研究并讨论能体现文化价值的视觉艺术作品。	

学习领域 2：音乐

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。 **标准** A 2.2 理解音乐与历史、传统及文化的关联，能够欣赏并尊重体现文化遗产、本土智慧及多元音乐精神的作品。		
5	A 2.1 M3/1 比较不同文化背景音乐与其他艺术形式中要素的运用差异，如旋律、节奏、和声与音色。	A 2.1 M3/3 创作简短歌曲，运用基础节奏模式进行表达。
	A 2.1 M3/4 说明选择特定音乐要素（如节奏、旋律、和声）进行创作的原因与意图。	
	A 2.1 M3/5 比较自己与他人创作或演奏的音乐作品，分析差异。	
	A 2.1 M3/2 论述各音乐元素如何突出作品的价值及易于被认可。	
6	A 2.1 M3/7 举办或参与结合其他艺术形式的音乐展示或演出，体现跨领域融合。	A 2.1 M3/6 演唱并演奏独奏或合奏形式的音乐作品，展示技巧与表现力。
7	A 2.1 M3/6 分析音乐对个人和社会的影响力。	A 2.2 M3/1 阐述不同历史时期音乐的演变与发展特点。

学习领域 3：表演艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
8	A 3.1 M3/1 能够识别并描述戏剧结构要素，并使用专业戏剧术语。	A 3.1 M3/4 具备诠释文本并通过表演进行有效沟通的技能。
	A 3.1 M3/3 具备创意思维，并运用其开发表演形式。	
	A 3.1 M3/7 能够将所观看剧本中的理念或情节转化为可应用于生活的建议或启示。	
9	A 3.1 M3/2 运用戏剧术语或手势语言，对日常生活与戏剧表演中的动作进行比较描述。	A 3.1 M3/5 能够评价不同的表演艺术作品，并进行比较与批评。
	A 3.1 M3/6 参与组织表演活动，承担不同角色职责。	
标准 A 3.2 理解表演艺术与历史、文化之间的关系，认识其作为本地智慧、泰国及世界文化遗产的价值。		
10	A 3.2 M3/1 设计并制作与戏剧或舞蹈表演相关的道具与服装，体现文化或主题特色。	A 3.2 M3/2 说明表演艺术在日常生活中的意义及其社会功能。
	A 3.2 M3/3 表达对表演艺术保护与传承的观点。	

总结：阶段性学习指标共 22 条，终结性学习指标共 10 条，合计 32 条。

高中一年级至三年级

学习领域 1：视觉艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
1	A 1.1 H4-6/1 分析视觉要素与设计原则在不同表现形式中对意义传递的作用。	A 1.1 M4-6/5 运用多种技术手段创作视觉艺术作品，强调设计原理与构图要素的运用。
	A 1.1 H4-6/2 运用专业术语描述视觉艺术作品的目的与内容。	
	A 1.1 H4-6/6 设计视觉作品，能针对特定场合与场地需求。	
2	A 1.1 H4-6/4 掌握高级媒材和复杂制作过程创造高阶视觉作品的能力。	A 1.1 M4－6/8 依据艺术批评理论，对视觉艺术作品进行评价与批判。
	A 1.1 H4-6/9 系统整理个人视觉艺术作品集，从而呈现自主创作的发展轨迹。	
	A 1.1 H4-6/11 创作针对社会现象或议题的漫画、卡通作品，用视觉形式表达批判或观点。	
标准 A 1.2 理解视觉艺术与历史文化的关联，能够欣赏并尊重展现文化传承、本土智慧与中外艺术精神的作品。		
3	A 1.1 H4-6/3 分析艺术家选用媒材与技法的原因，并讨论其表现效果。	A 1.2 H4-6/10 结合所喜爱的泰国或国际视觉艺术家的理念与创作方法，自主创作视觉艺术作品。
	A 1.2 H4-6/7 分析并说明艺术家在作品中为何选择特定媒材、技巧以及表现内容，以达到创作目的。	
	A 1.2 H4-6/2 识别知名艺术家的具体作品，并阐述社会对这些作品的反响与评价。	

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 1.1 具备通过想象与创造力进行视觉艺术创作的能力，能够自由表达思想与情感，分析与评价艺术作品的价值，并在日常生活中欣赏与应用艺术。		
4	A 1.2 H4-6/3 探讨国际文化交流如何影响本地视觉艺术的表达与演变。	A 1.2 H4-6/1 比较并分析东方与西方视觉艺术在风格、表达方法与文化价值上的差异。

学习领域 2：音乐

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 2.1 具备运用音乐进行创造性表达的能力，能够自由传达情感与思想，分析和评价音乐作品的艺术价值，能在日常生活中欣赏并应用音乐。		
5	A 2.1 M4 – 6/1 比较不同类型音乐和乐队形式的表现特征。	A 2.1 M4 – 6/3 说明不同文化背景下音乐创作差异的原因。
	A 2.1 M4 – 6/2 辨识泰国与国际主要乐队类型及其表现模式。	
	A 2.1 M4 – 6/7 对比不同文化背景音乐所唤起的情绪与感受。	
6	A 2.1 M4 – 6/4 识译、演奏并书写泰国和西方乐谱，掌握不同节奏型。	A 2.1 M4 – 6/5 独唱或合奏演唱/演奏，注重表现技巧与演出质量。
	A 2.1 M4 – 6/6 制定评判标准，评价自己与他人的音乐创作与演奏质量。	
	A 2.1 M4 – 6/8 将音乐元素应用于其他学科或综合实践活动中。	
标准 A 2.2 理解音乐与历史、传统及文化的关联，能够欣赏并尊重体现文化遗产、本土智慧及多元音乐精神的作品。		
7	A 2.2 M4 – 6/1 分析不同时期泰国传统音乐与国际音乐风格的形式特征。	A 2.2 M4 – 6/3 比较不同文化背景下音乐的显著特点。
	A 2.2 M4 – 6/2 分析不同文化中音乐家在社会中的地位与影响力。	

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
8	A 2.2 M4 – 6/4 说明音乐如何反映社会思潮与价值观的变迁。	A 2.2 M4 – 6/5 提出保护音乐作为国家文化遗产的策略与方案。

学习领域 3：表演艺术

组别	阶段性学习指标	终结性学习指标
标准 A 3.1 理解并创造性地表达表演艺术，分析其价值，自由表达情感与思想，欣赏并在日常生活中加以应用。		
9	A 3.1 M4 – 6/1 具备多种表演形式的实践能力。	A 3.1 M4 – 6/3 富有创意地进行双人对话或群体表演。
	A 3.1 M4 – 6/2 创编短剧，展现个人审美与表现特色。	
10	A 3.1 M4 – 6/4 运用戏剧理论批评并评析表演。	A 3.1 M4 – 6/5 解析表演的核心意图与表达方式。
	A 3.1 M4 – 6/8 借鉴日常行为与动作用于表演创作。	
11	A 3.1 M4 – 6/7 制定并使用表演评估标准进行自评与互评。	A 3.1 M4 – 6/6 分析舞台要素对表演的影响。
标准 A 3.2 理解表演艺术与历史、文化之间的关系，认识其作为本地智慧、泰国及世界文化遗产的价值。		
12	A 3.2 M4 – 6/1 比较表演艺术在不同场合中的应用与表现形式。	A 3.2 M4 – 6/4 提出保护与传承泰国表演艺术文化的思路与实践方案。
13	A 3.2 M4 – 6/2 讨论泰国各历史时期表演艺术人物的角色和贡献。	A 3.2 M4 – 6/3 叙述泰国表演艺术与戏剧形式的发展演变历程。

总结：阶段性学习指标共 26 条，终结性学习指标共 13 条，合计 39 条。

泰国华文教师公会（译）